# CONOCE A LAS Y LOS ★ GANADORES

XXXIII PREMIO NACIONAL
HORACIO ZEBALLOS GÁMEZ 2026

## ÁREA 1

Diseño de experiencias de aprendizaje referidos a la educación ciudadana que promueven la interculturalidad, la psicomotricidad y la responsabilidad ambiental.

### PRIMER LUGAR

**Magali Torpoco Ortiz**
Junín, Concepción
*La Chueca: Un juego ancestral que nos enseña a convivir.*
**IE 138 High School**

### SEGUNDO LUGAR

**Milton Cruz Iparraguirre Contreras**
La Libertad, Ascope
*Matemática que se baila sin fronteras.*
**IE 800500 José Félix Black**

### TERCER LUGAR

**Graciela Irazabal Ccoriñaupa**
Huancavelica, Tayacaja
*Voces de mi Pueblo: Etnografía Literaria transmedia y pódcasts para la revaloración de la tradición oral y la diversidad lingüística local en Pampas.*
**IE Daniel Hernández**

### MENCIÓN HONROSA

**María Esmeralda Giraldo Tineo**
Lima, Barranca
*Fortaleciendo nuestras raíces intercambiando saberes: diversidad cultural, lingüística y ambiental en acción.*
**IE 20889**

### JURADO

- Nora Cépeda García
- Rocío Corcuera Ríos

## ÁREA 2

Buenas prácticas en la educación Técnica-Productiva, superior tecnológica, pedagógica y artística que afianzan la formación con enfoque territorial pertinente a los desafíos del desarrollo local, regional y nacional.

### PRIMER LUGAR

**Luz María Anco Jiménez**
Arequipa, Caylloma
*Confeccionando oportunidades e identidad: Innovación pedagógica con enfoque territorial, inclusivo y productivo en corte, ensamblaje y bordado tradicional del Colca.*
**CETPRO Chivay**

### SEGUNDO LUGAR

**Ricardo Michel Mallqui Baños**
Ayacucho, Huamanga
*Buenas prácticas en educación superior artística y tecnológica: Propuesta formativa e innovación pedagógica mediante el Museo Virtual Interactivo de Arte Ayacuchano en modelos 3D y voces bilingües desarrollado con MEAN Stack.*
**Escuela Superior de Formación Artística Felipe Guamán Poma de Ayala**

### TERCER LUGAR

**Manuel Augusto Timana Sandoval**
Lima, Huaral
*Ruta pedagógica de investigación aplicada e innovación agropecuaria mediante trabajos de aplicación profesional.*
**Instituto de Educación Superior Público Huando**

### MENCIÓN HONROSA

**César Mario Rojas López**
Loreto, Maynas
*Programa STEAM-H y ecosistemas productivos automatizados para el fortalecimiento de la mediación didáctica y el codiseño de proyectos de aprendizaje situados en la Amazonía loretana.*
**Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Loreto**

### JURADO

- Ava Alancastre Begazo

## ÁREA 3

Buenas prácticas de Gestión Pedagógica o Institucional que promuevan competencias para el logro de aprendizaje en los estudiantes

### PRIMER LUGAR

**Willean Roque Vargas**
Puno, San Román
*KUSI VOCES: Mejoramos la comunicación oral a través de relatos en la radio.*
**IE 70618 Miraflores**

### SEGUNDO LUGAR

**Miriam Felicitas Cabezas Flores**
Apurímac, Andahuaylas
*Institucional: Gladys Huaylla Velasque, Mabel Lunia Quispe Huamán, Edwin Rojas Cartolini, César Policarpo Alfaro Zavala y Eder Palomino Hurtado.*
*Aula Taller: Reciclamat.com*
**IE 54117**

### TERCER LUGAR

**Desiderio Roldan Machuca**
Áncash, Sihuas
*Ayllunchikta: Alimentamos, producimos y aprendemos para transformar nuestra escuela rural andina.*
**IE 84334 Rosa María Valderrama Salazar**

### MENCIÓN HONROSA

**José Luis Rodriguez Candela**
Lima, Villa El Salvador
*Colectivo: Nélida Albino Igreda y Lourdes Janet Villanueva Córdova.*
*Más Allá de los Muros: Estrategia articulada intersectorial para la restitución del derecho a la educación, la inclusión y la reinserción ciudadana.*
**Ugel 05**

### JURADO

- Wálter Velásquez Godoy
- Gerson Ames Gaspar

## ÁREA 4 CUENTO

### PRIMER LUGAR

**Dorothy del Pilar Gonzales Yarleque**
Piura, Catacaos
*El retablo.*
**CEBA José Cayetano Heredia**

### SEGUNDO LUGAR

**Luis Enrique Prado Alarcón**
Cusco, La Convención
*Entre fantasmas de Pucacolpa.*
**IE Bartolomé Herrera**

### TERCER LUGAR

**Juan Manuel Cárdenas Baygorrea**
Callao
*Al borde de las losetas .*
**IE 3032 Villa Angélica**

### MENCIÓN HONROSA

**Juan Severo Palma Torres**
Lima, Huaura
*Los perros del crepúsculo.*
**Ugel Ventanilla**

### JURADO

- Ulises Gutiérrez Llantoy
- Yeniva Fernández Huerta
- Ítalo Roning Morales Viera
- Christian Reynoso Torres

## ÁREA 5 POESÍA

### PRIMER LUGAR

**Carlos Humberto Borda Soriano**
Lima, Breña
*El museo de los ausentes.*
**CEBA Piloto Madre Teresa de Calcuta**

### SEGUNDO LUGAR

**Martha Cotrado Resalazo**
Tacna, Tacna
*El latido oculto del haiku.*
**IEE Francisco Antonio de Zela**

### TERCER LUGAR

**Katia Oriundo Mora**
Ayacucho, Huamanga
*El último idioma del agua.*
**Escuela Superior Artística Felipe Guamán Poma de Ayala**

### MENCIÓN HONROSA

**Enrique Esteban De La Cruz Aguilar**
Áncash, Huaraz
*15 poemas visuales con alma de relato.*
**IE 86103 Corazón de Jesús**

### JURADO

- Gloria Mendoza Borda
- Dina Ananco Ahuananchi
- Teresa Cabrera Espinoza

## ÁREA 6 ARTES VISUALES

### PRIMER LUGAR

**Jessica Beatriz Ccalla Flores**
Arequipa, Arequipa
*Munay Yachay Wasi (tabla de Sarhua).*
**IE Santa Rosa de Lima**

### SEGUNDO LUGAR

**Roberto Emilio Meza Ocsa**
Arequipa, Arequipa
*Tradición y educación: raíces del futuro (escultura).*
**IE Nuestra Señora del Carmen**

### TERCER LUGAR

**Giancarlo Francisco Mendoza Ruelas**
Arequipa, Arequipa
*Dimensión de la esperanza (acuarela).*
**Escuela Nacional de Arte Carlos Baca Flor**

### MENCIÓN HONROSA

**Fortunata Sandra Pineda Huamani**
Lima, Villa El Salvador
*El reflejo de la curiosidad y la armonía (fotografía).*
**IE Flora Tristán**

### JURADO

- María Eugenia Yllia Miranda
- María del Pilar Riofrío Flores
- Natalia Iguiñiz Boggio

